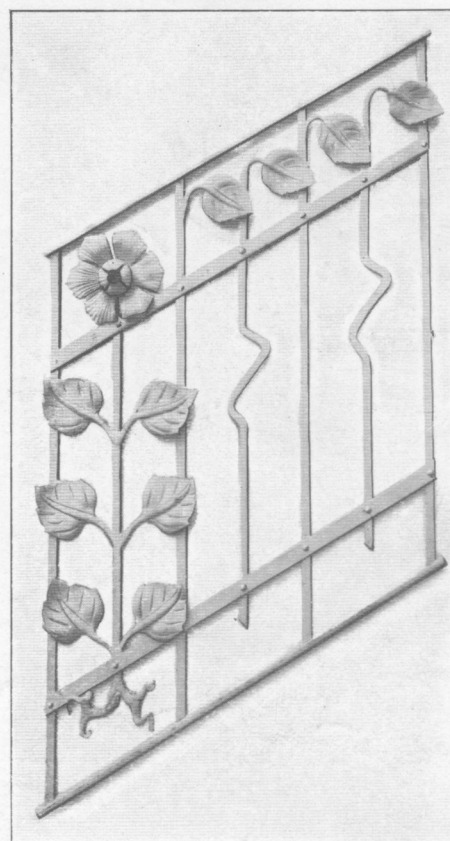
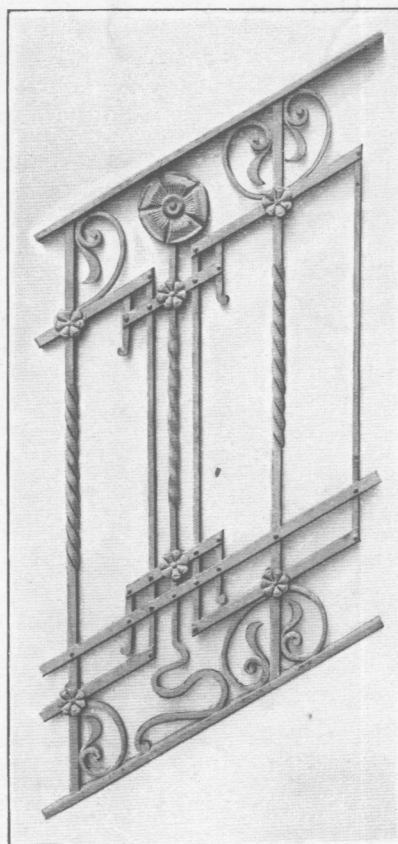
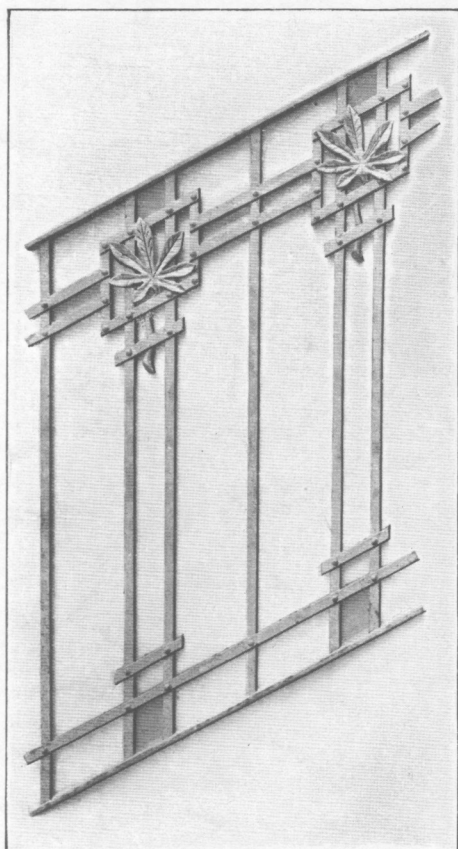
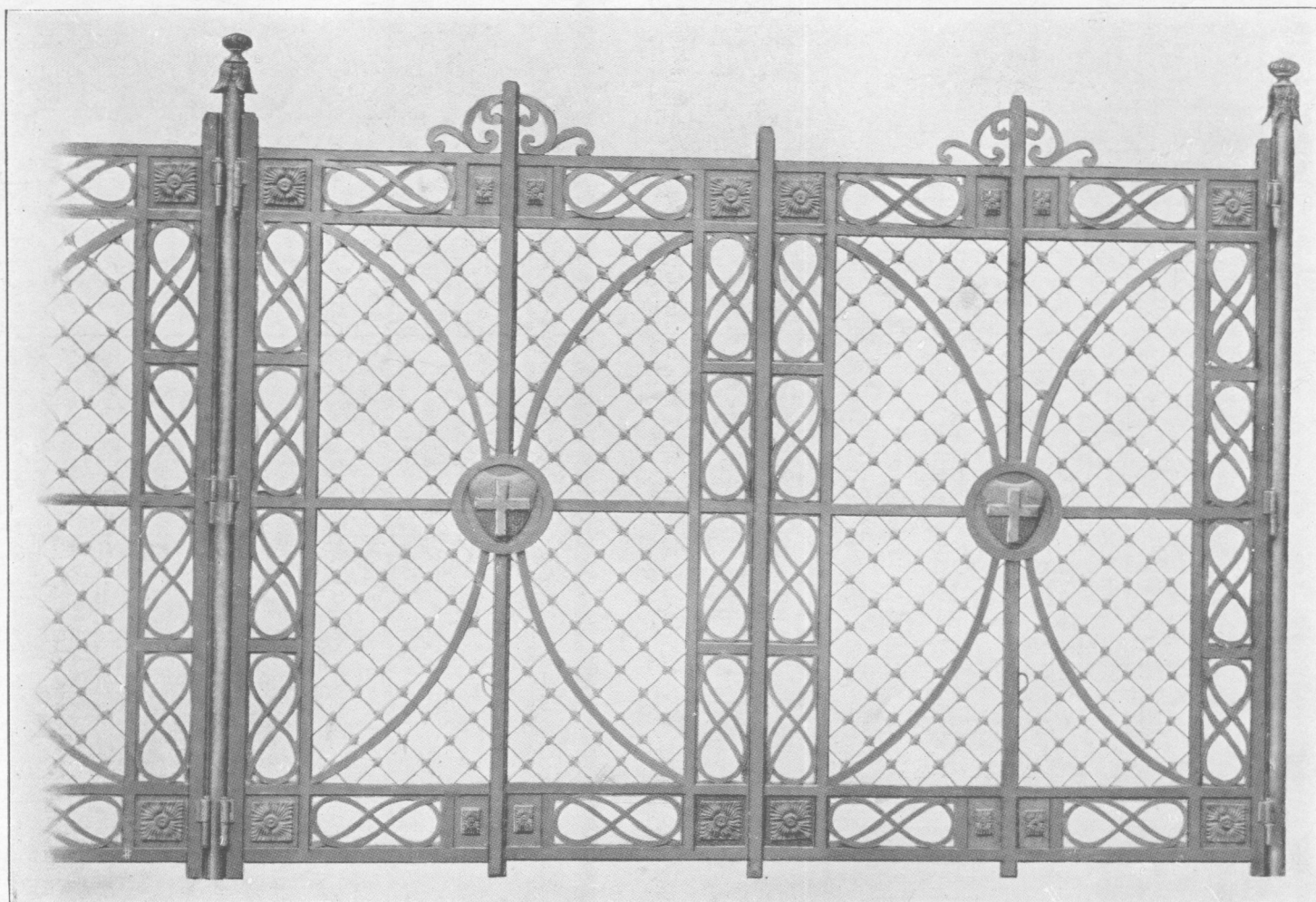


A. RIVANI.

STUCCI

Esposizione artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO



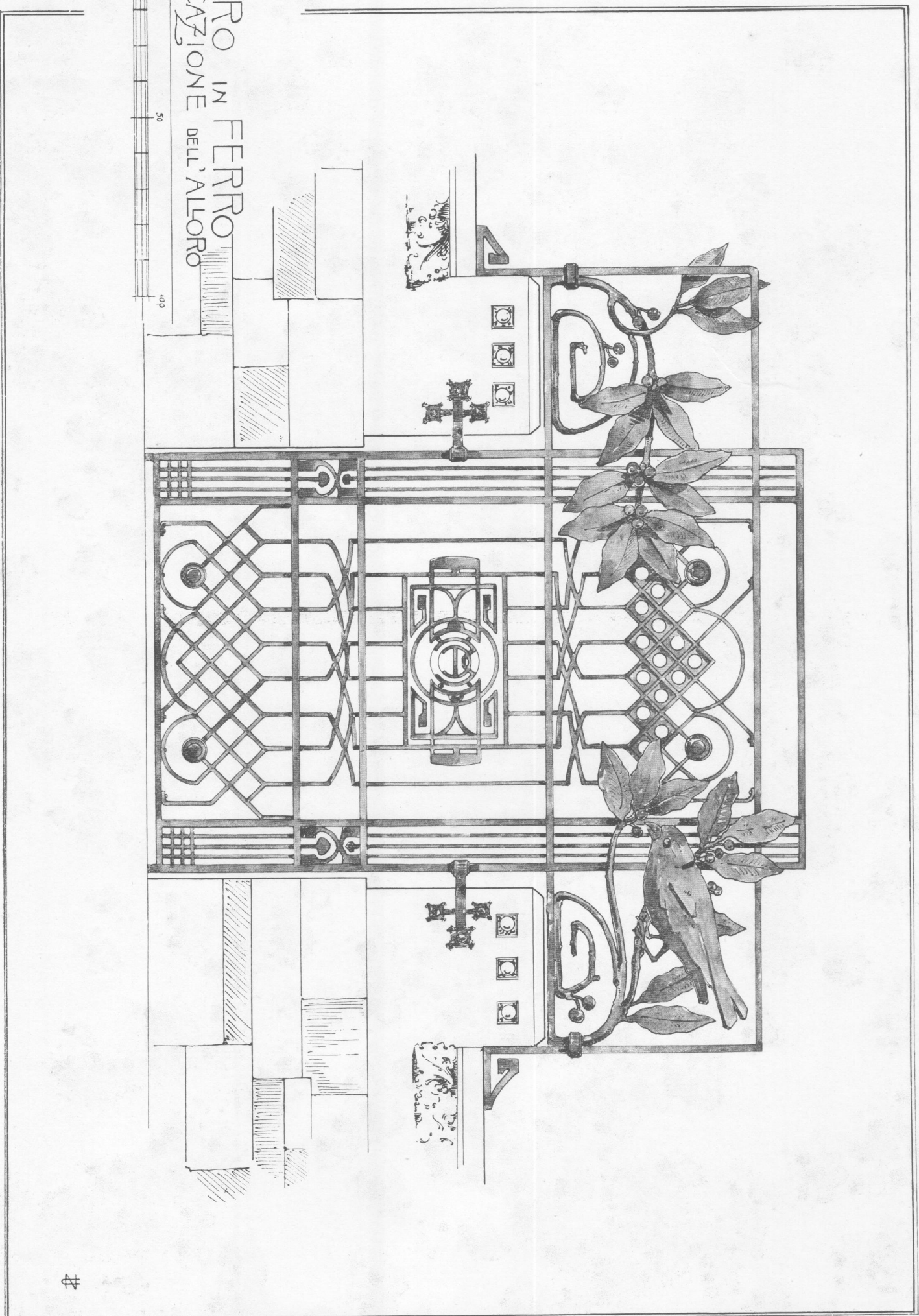
FRANCESCO MADDALENA - MILANO.

Lavori in ferro stampato.

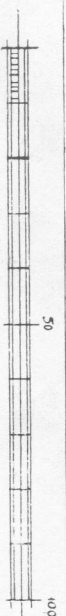


Ing. ACHILLE MANFREDINI - Scultore LUIGI BRIVIO.

Nicchia nel cortile della casa Belloni e Marroni a Milano.



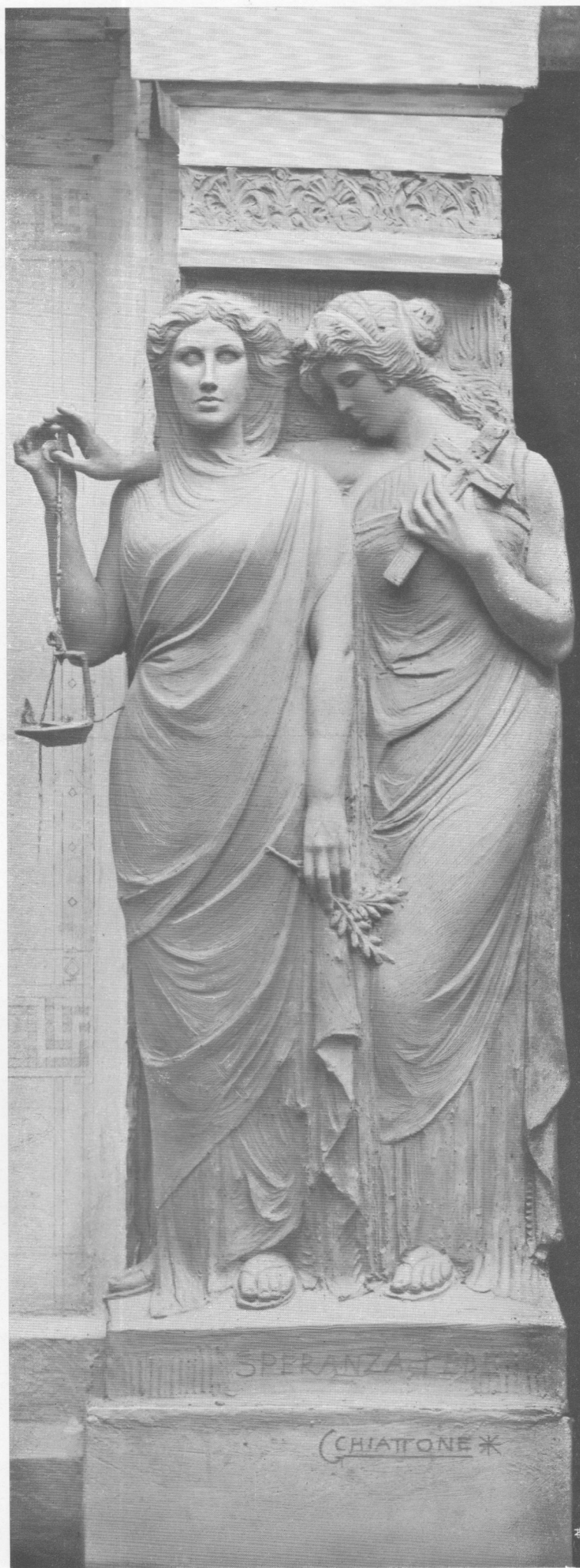
LAVORO IN FERRO
APPLICAZIONE DELL'ALORO



Prof. ALDO MATTEUCCI.

Progettata artisticamente.

G. GRUPO & C. - EDITORI - TORINO.



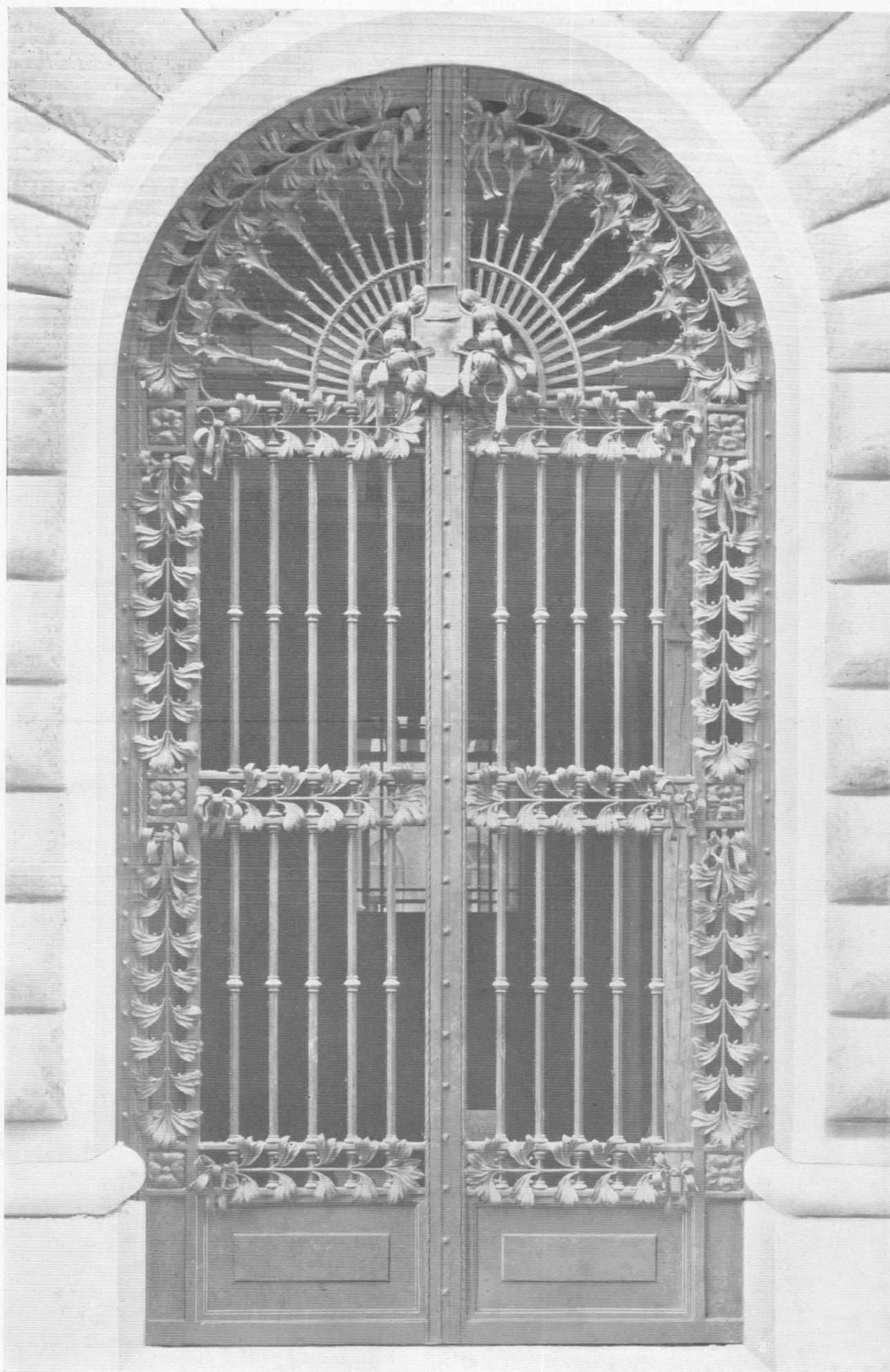
Scultore G. CHIATTONE.

Figure del Monumento « FAMIGLIA MORONI-STAMPA » nel Cimitero di Lugano.



FERNANDO LORETI.

Scala a chiocciola in legno.



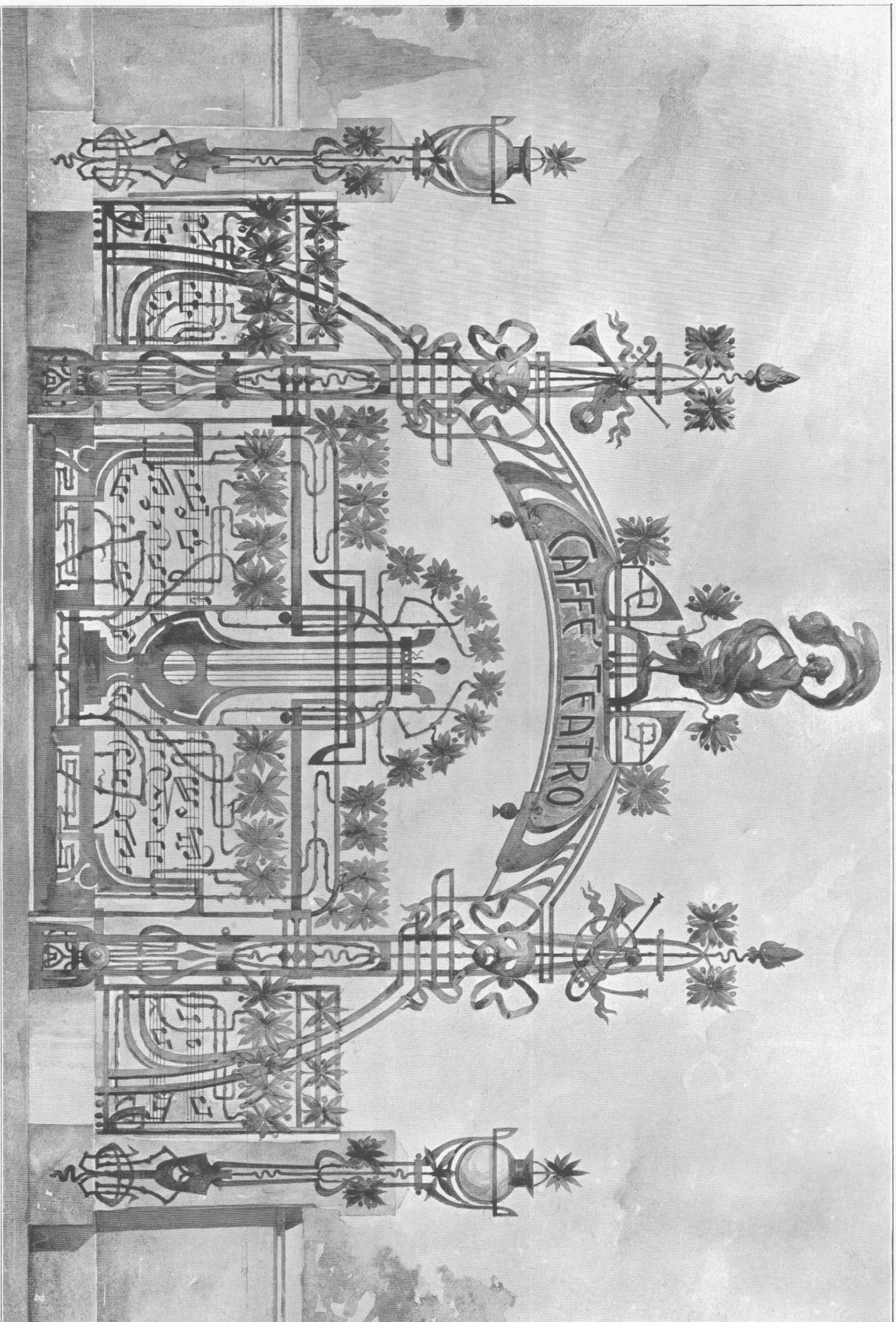
ALBERTO GERARDI.

Cancello d'ingresso del nuovo Palazzo del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio in Roma.



ALFREDO VOLPI.

Pannello decorativo.

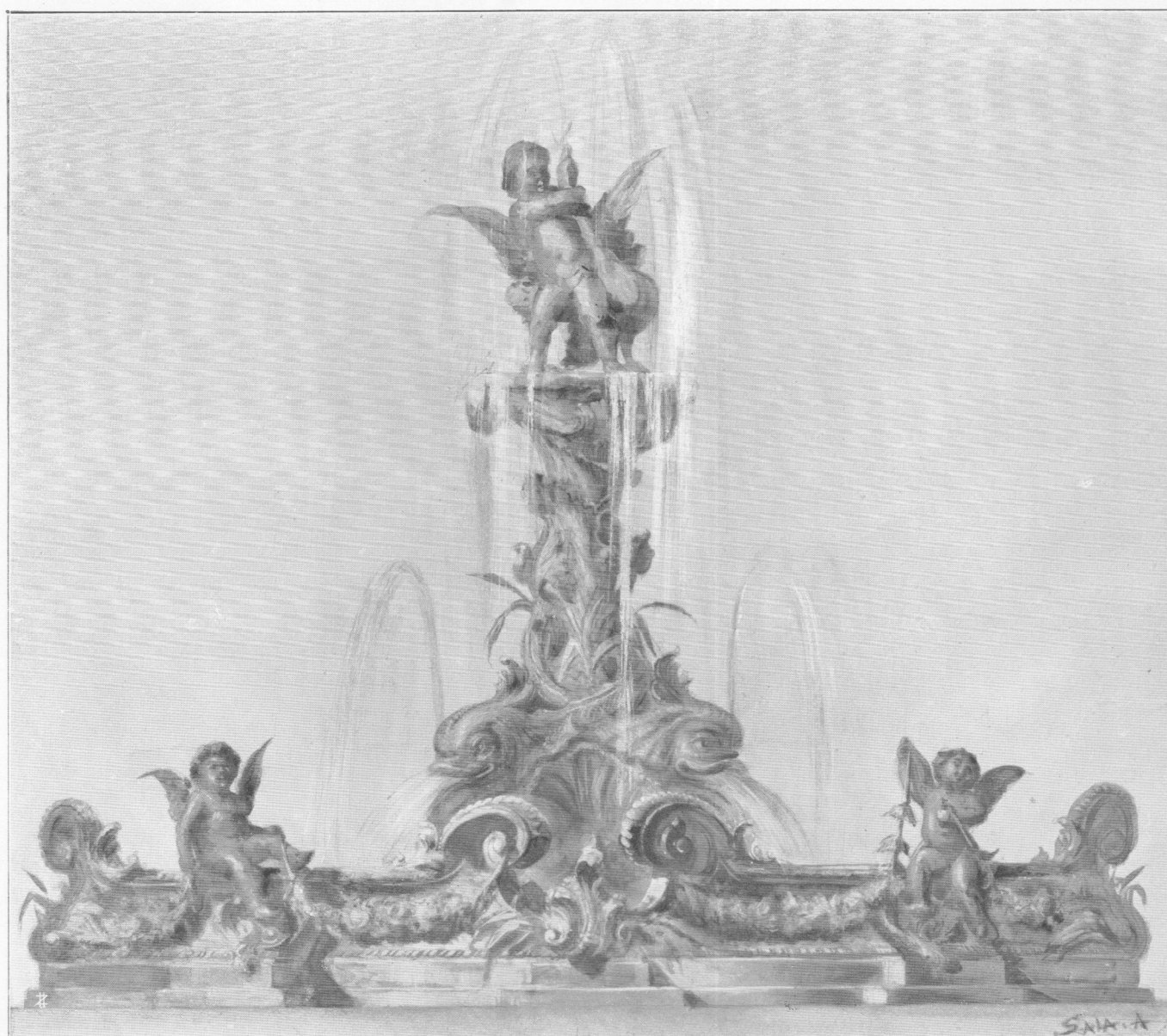


ARTURO SALA.

Progettata artisticamente rivernata.

Progetto di cancello in ferro battuto.

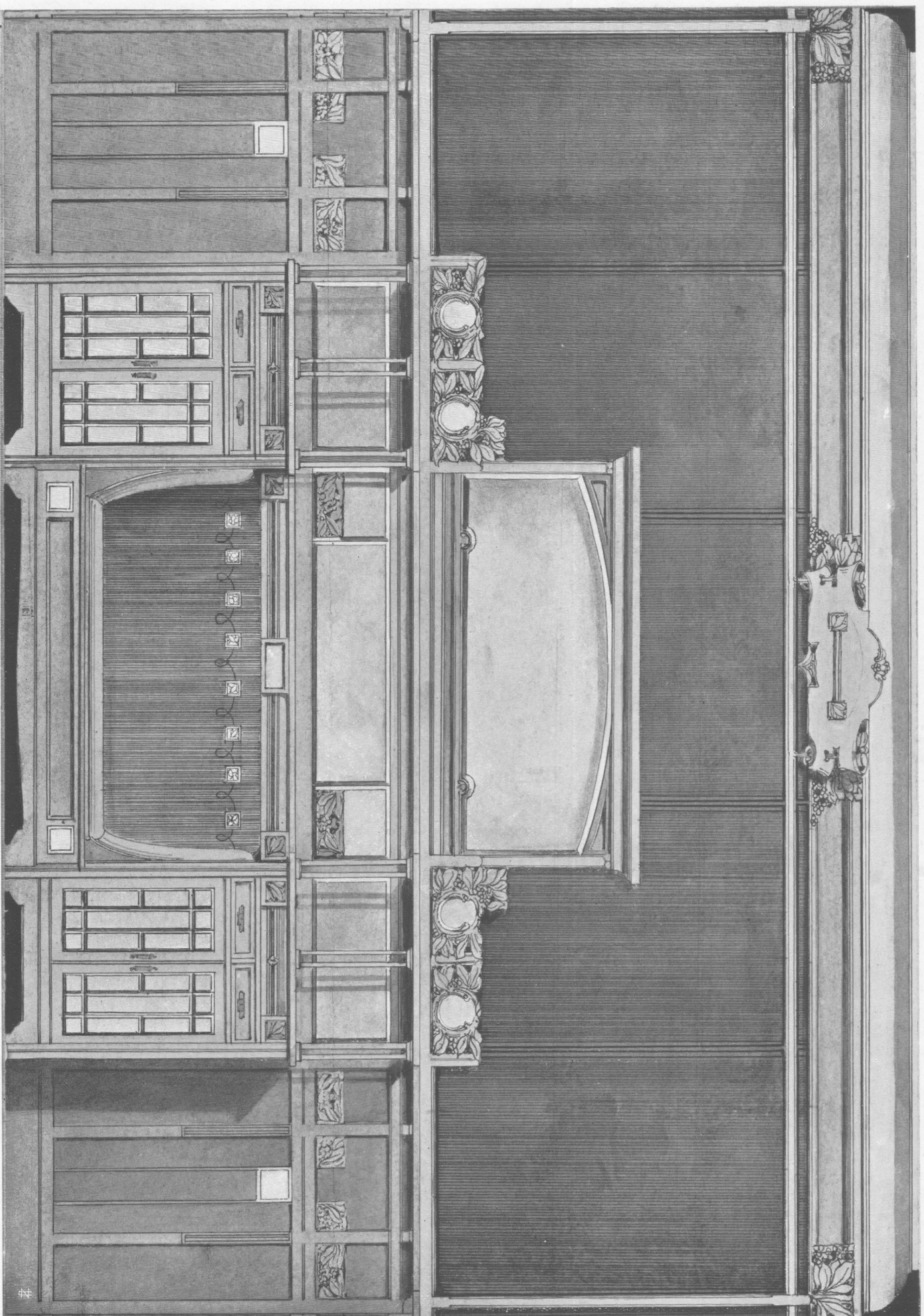
C. GRUPO & C. - EDITORI - TORINO.



ARTURO SALA.

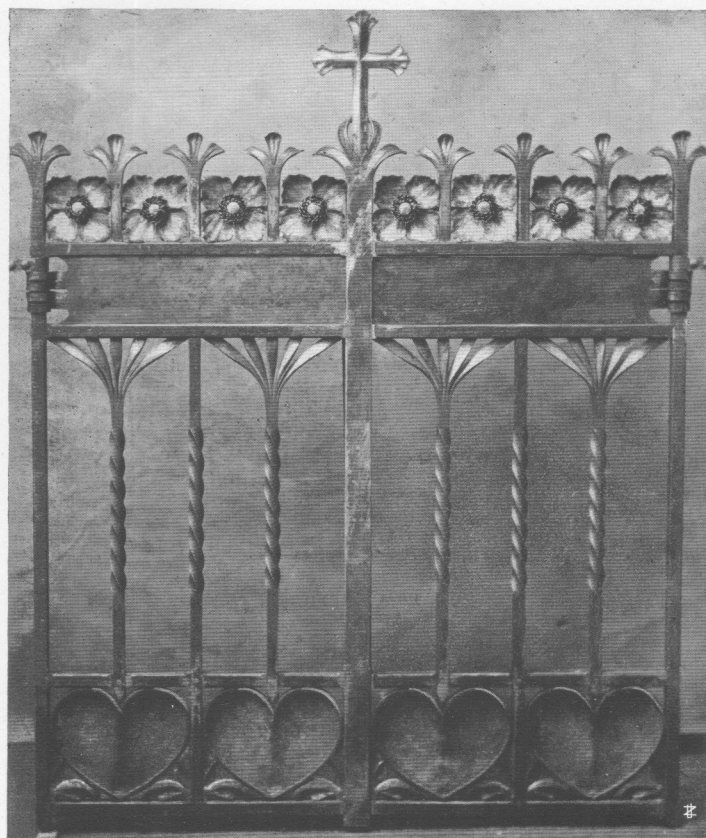
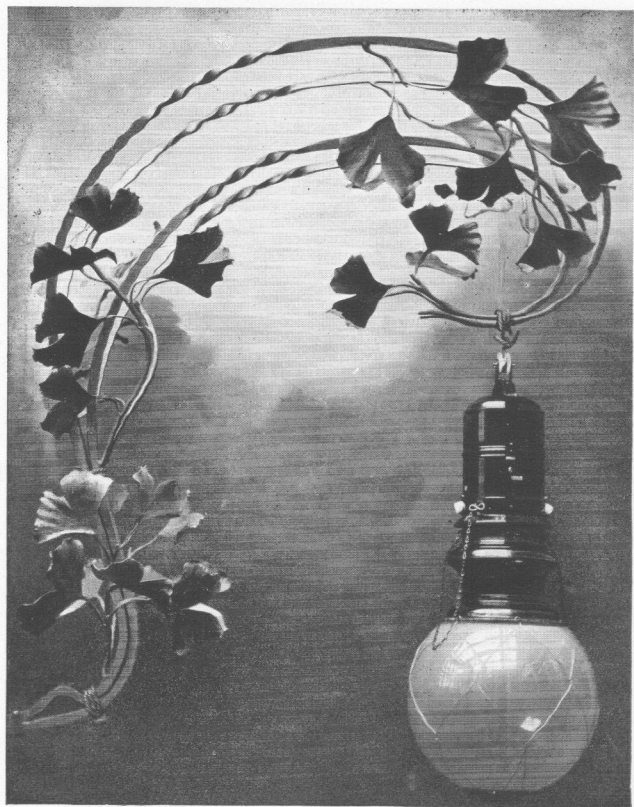
Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO.



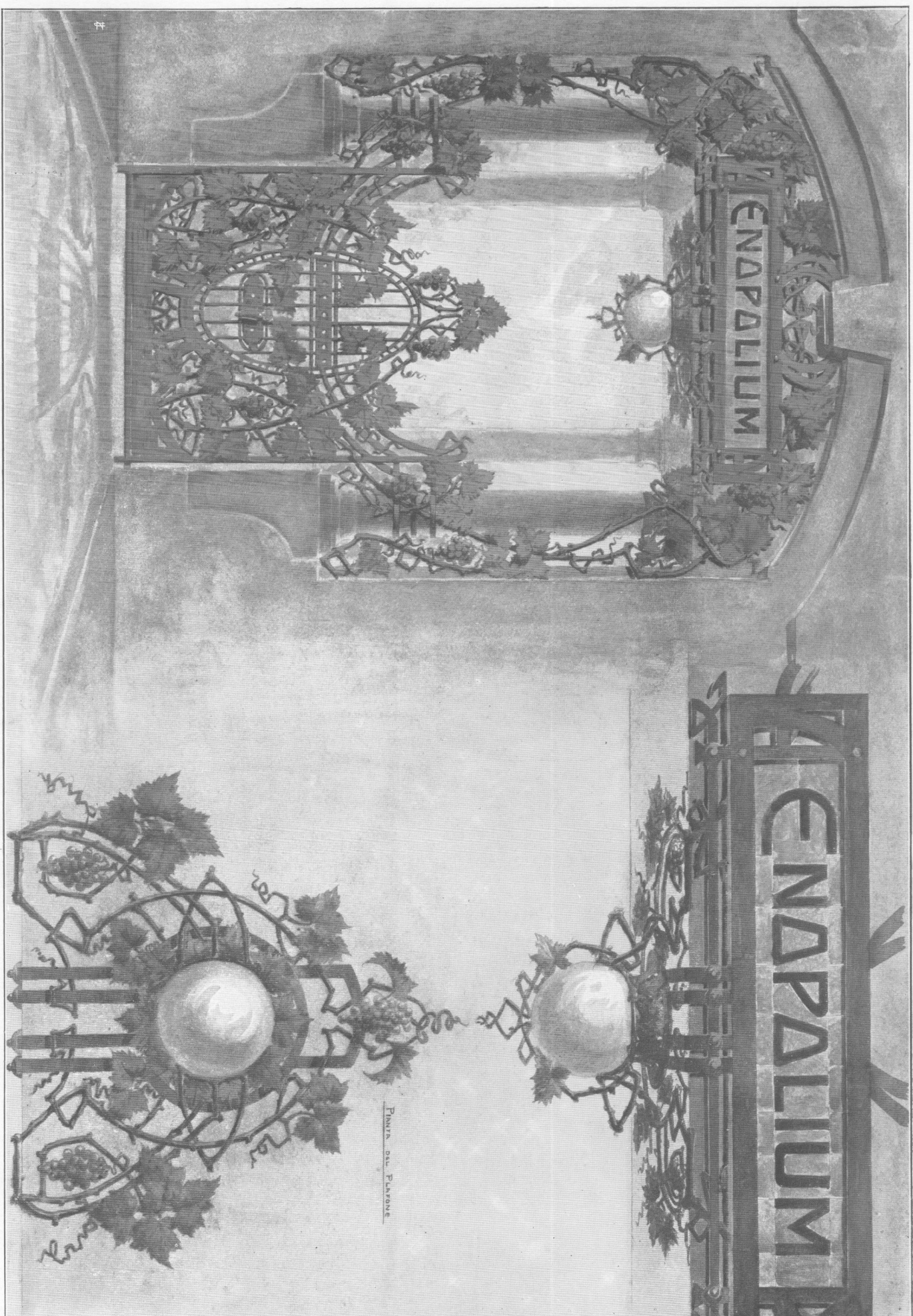
Prof. ALESSANDRO PEZZI.

Mobilio per parete salotto per signora.



OFFICINA Cav. SANTE MINGAZZI - BOLOGNA.

Lampade - Copri-pozzo - Cancelli per tomba.



ARTURO SALA.

Progetti artistici per la casa.

Progetti per lavori in ferro battuto.

G. GRUPO & C. - EDITORI - TORINO



A. MERONI E R. FOSCATI.

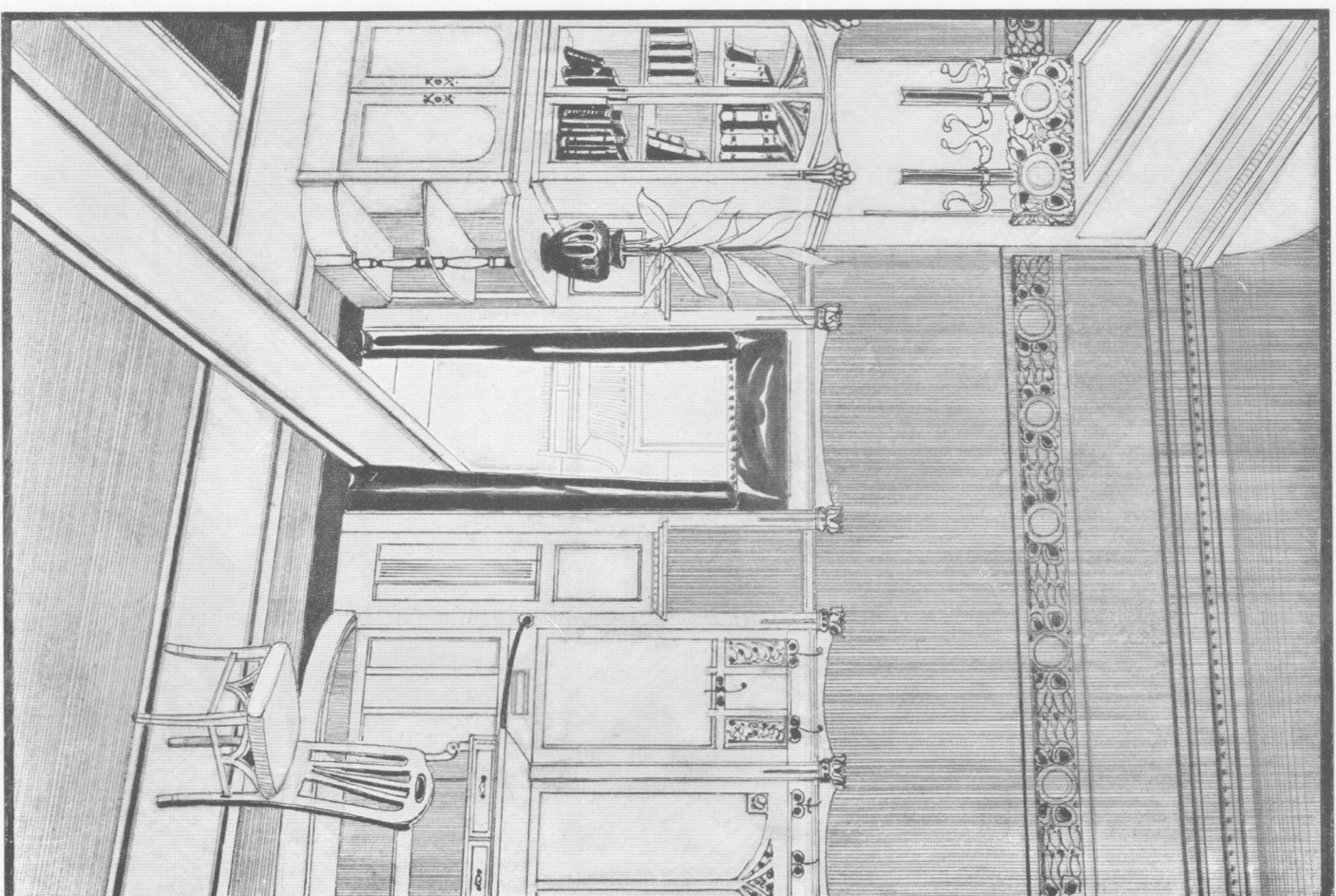
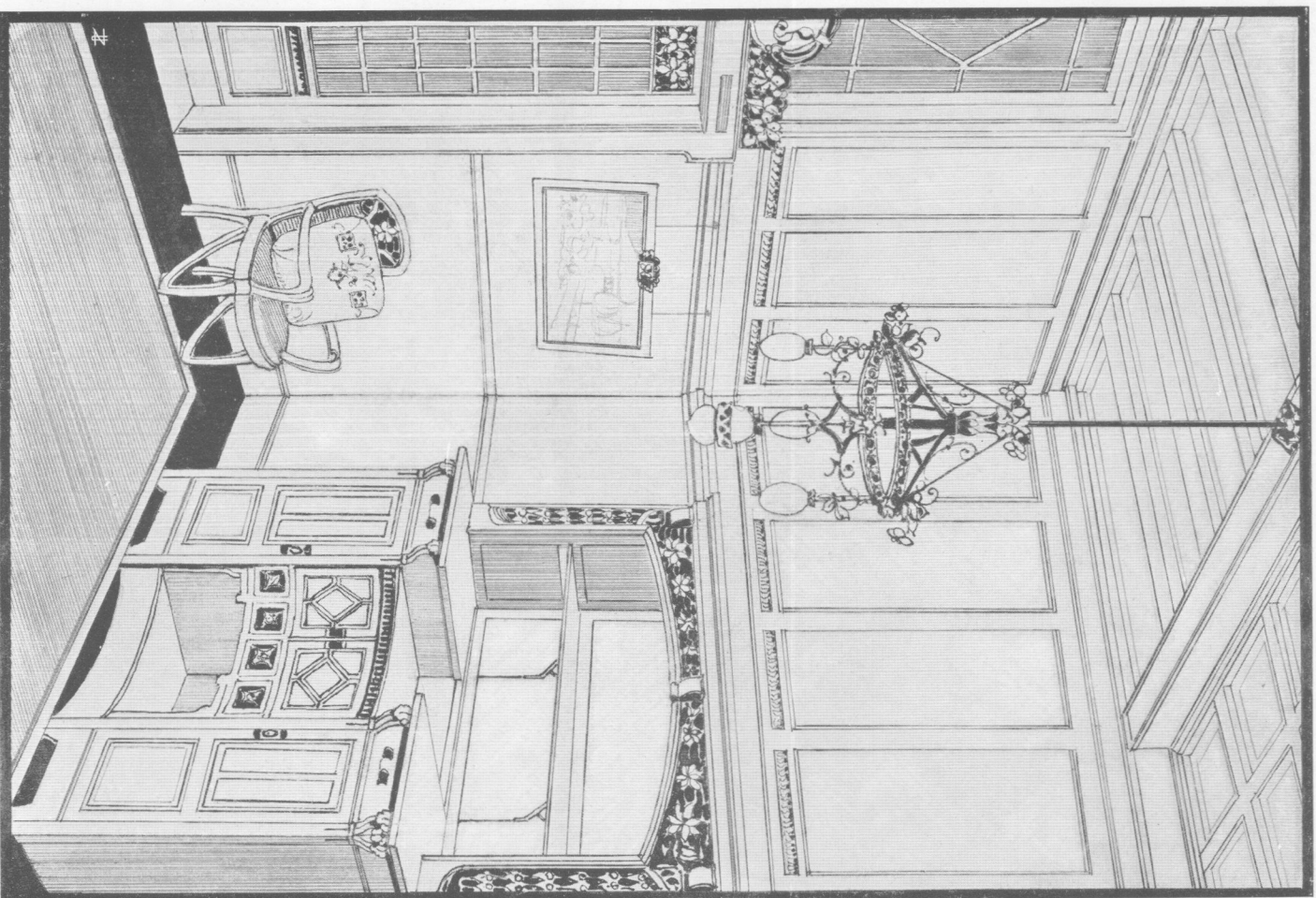
Sala da pranzo per Albergo.



Arch. EZIO GARRONI.

Sala dell'Associazione Romana Proprietari Tipografi.

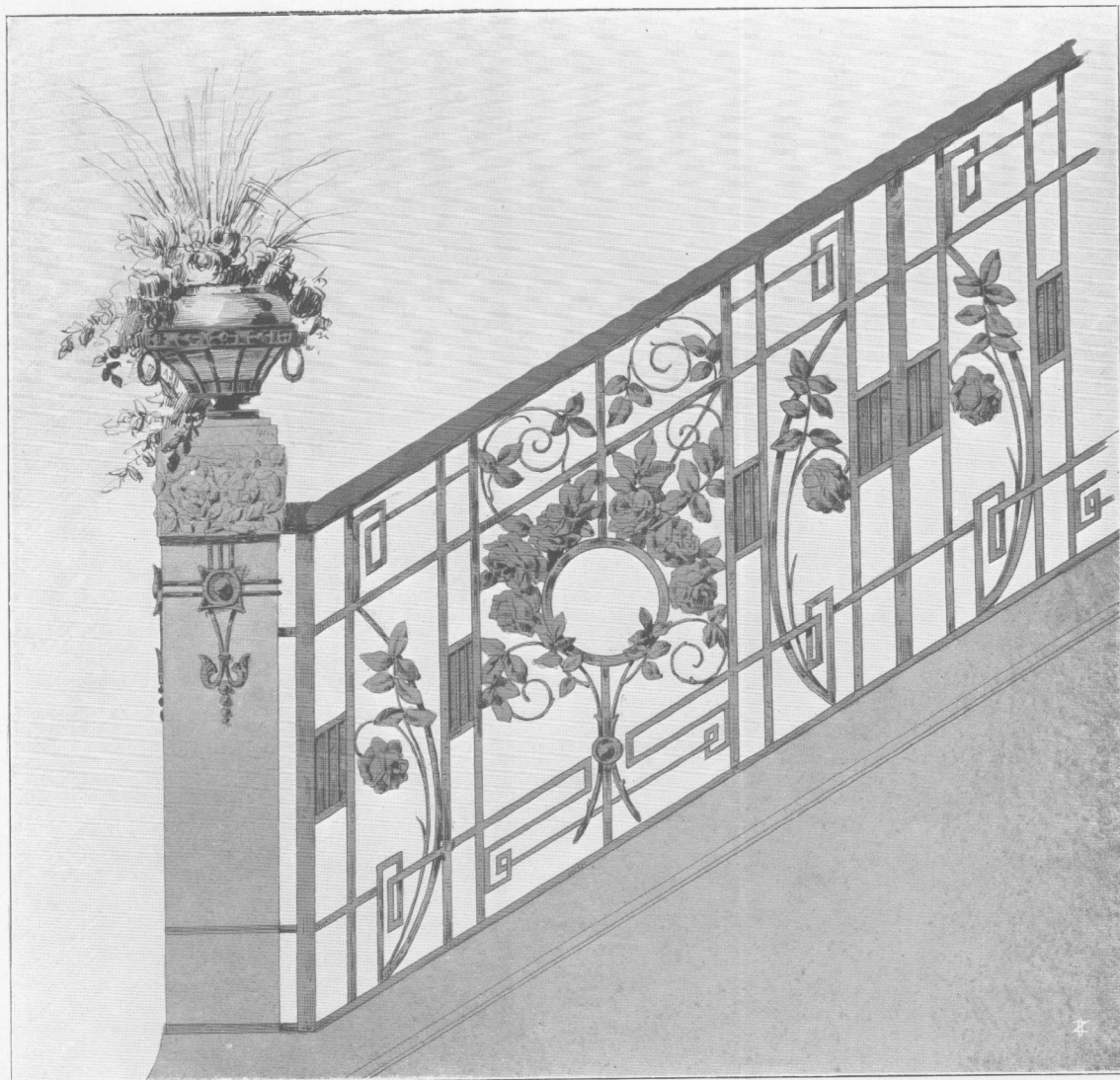
Proprietà artistica riservata.



Prof. ALESSANDRO PEZZI.

Proprietà artistica riservata.

Mobili.



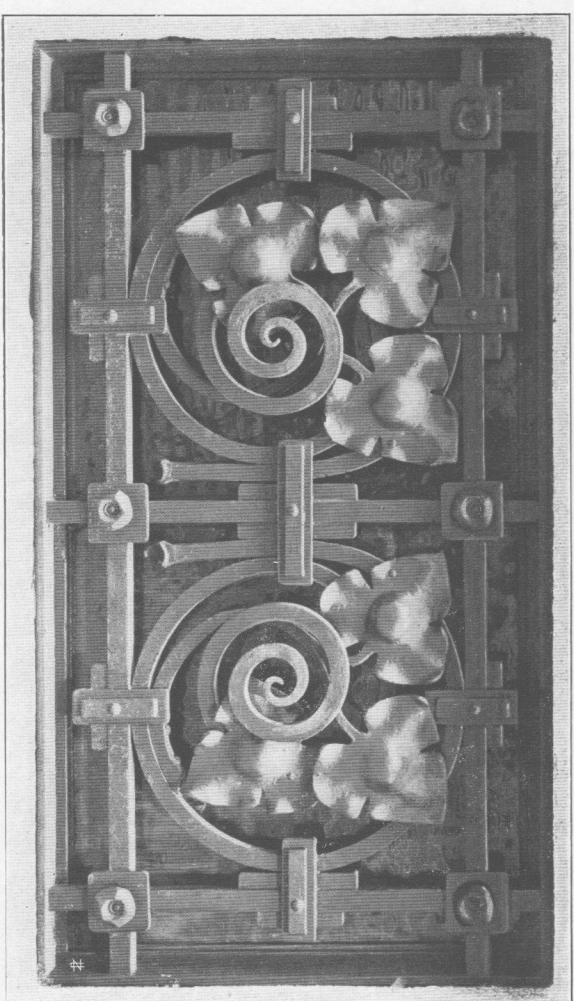
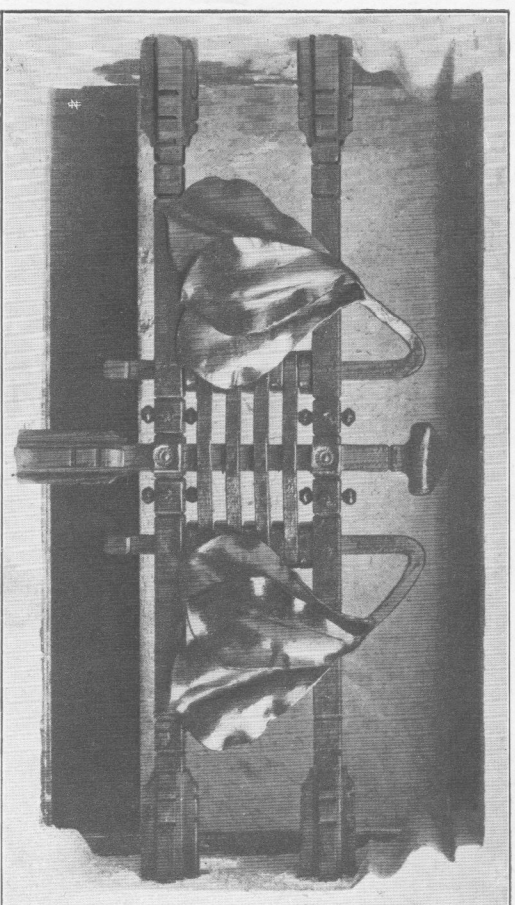
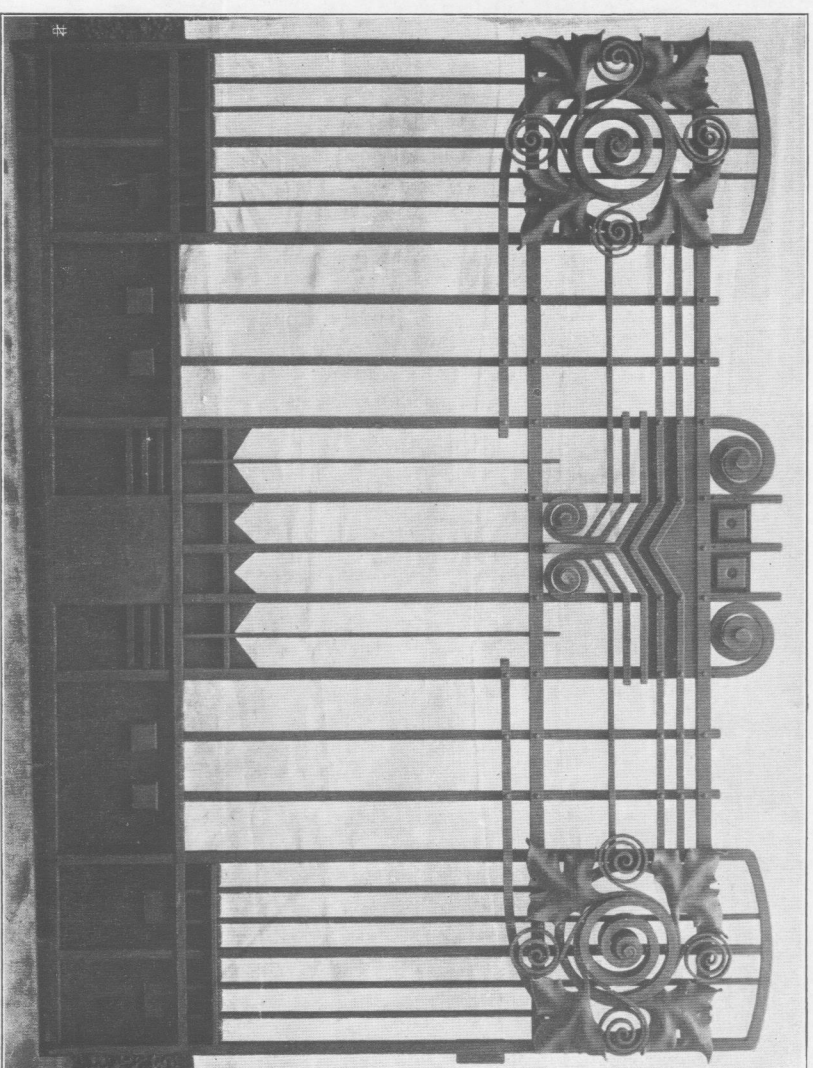
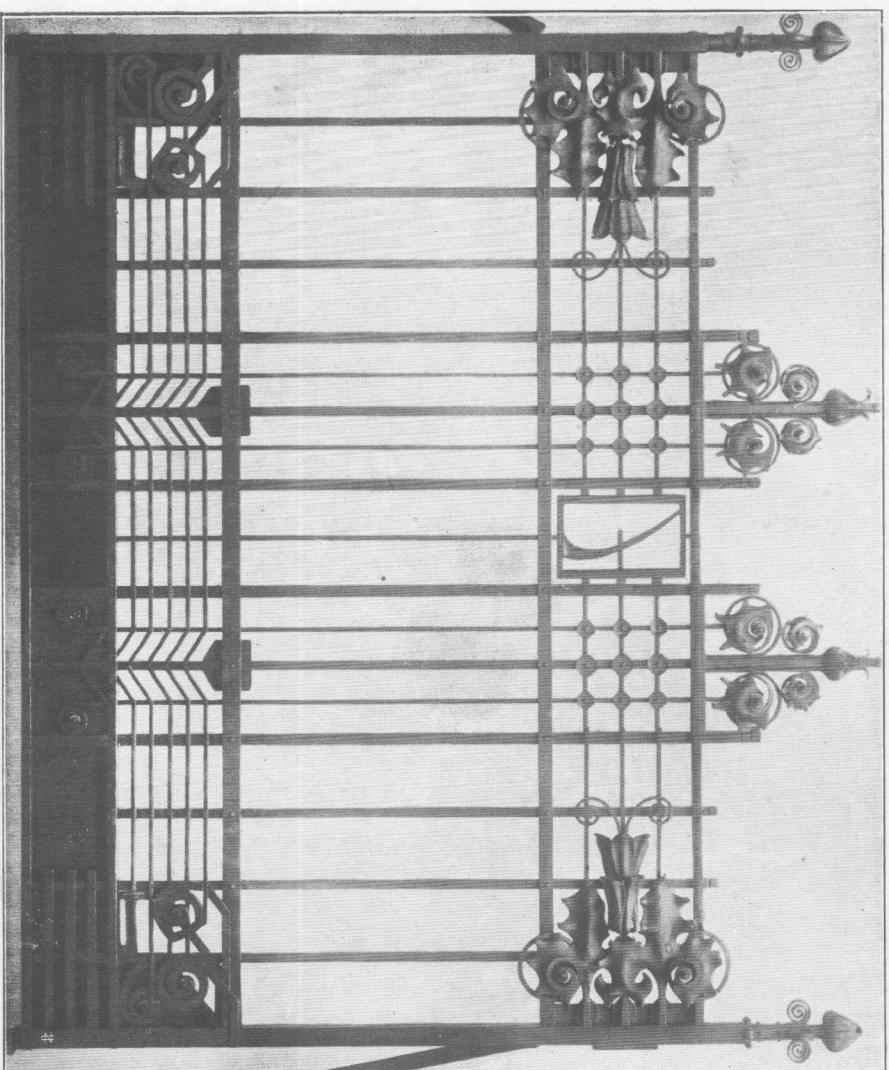
SCUOLA DI DISEGNO DELL'ACCADEMIA OLIMPICA DI VICENZA.

Progetti degli alunni TOGNATO TURIDDU e TOGNATO ANTONIO.



MUSEO ARTISTICO INDUSTRIALE DI ROMA - SCUOLA DI PLASTICA (Prof. GALILEO PARISINI).

Saggi degli alunni GIOVANNI SPARACIARI e DEMETRIO SCAVAZZA.



RIZZARDA E BERNOTTI (Disegni di C. RIZZARDA).

Pusterle e inferriate in ferro battuto.

Proprietà artistica riservata.

G. GRUPO E C. - EDITORI - TORINO.

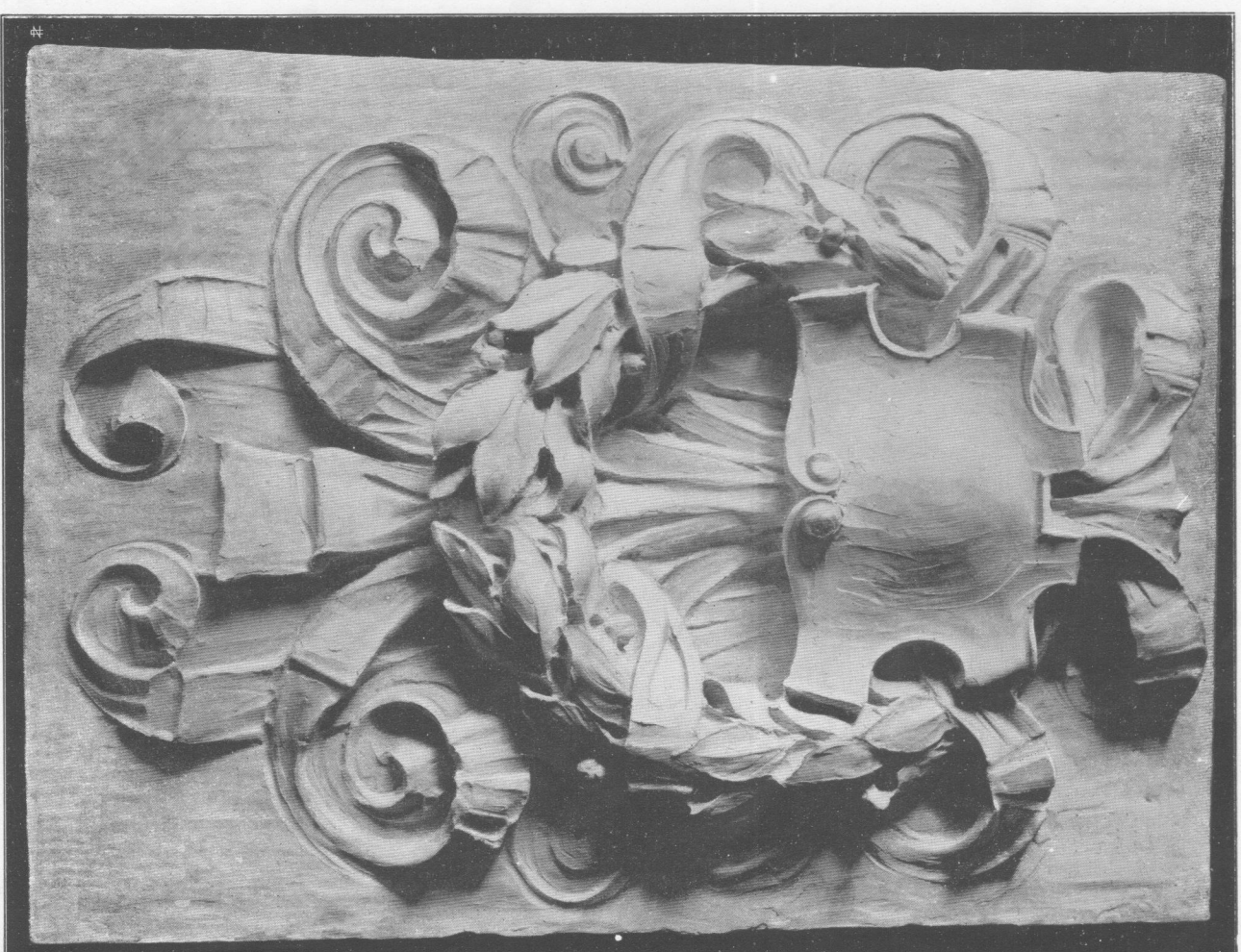


Stab.^{to} Prof. F. LORETI.

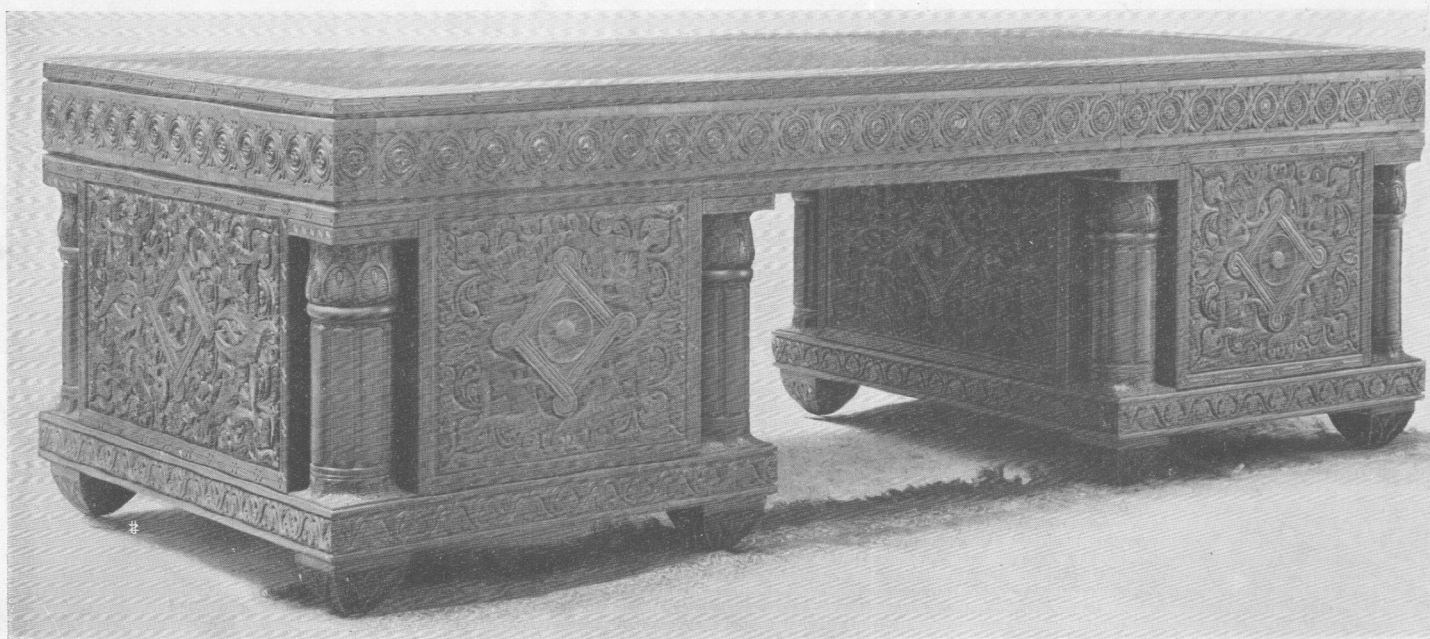
Salotto in legno rovere. Decorazione pittorica Prof. R. VILLANI.



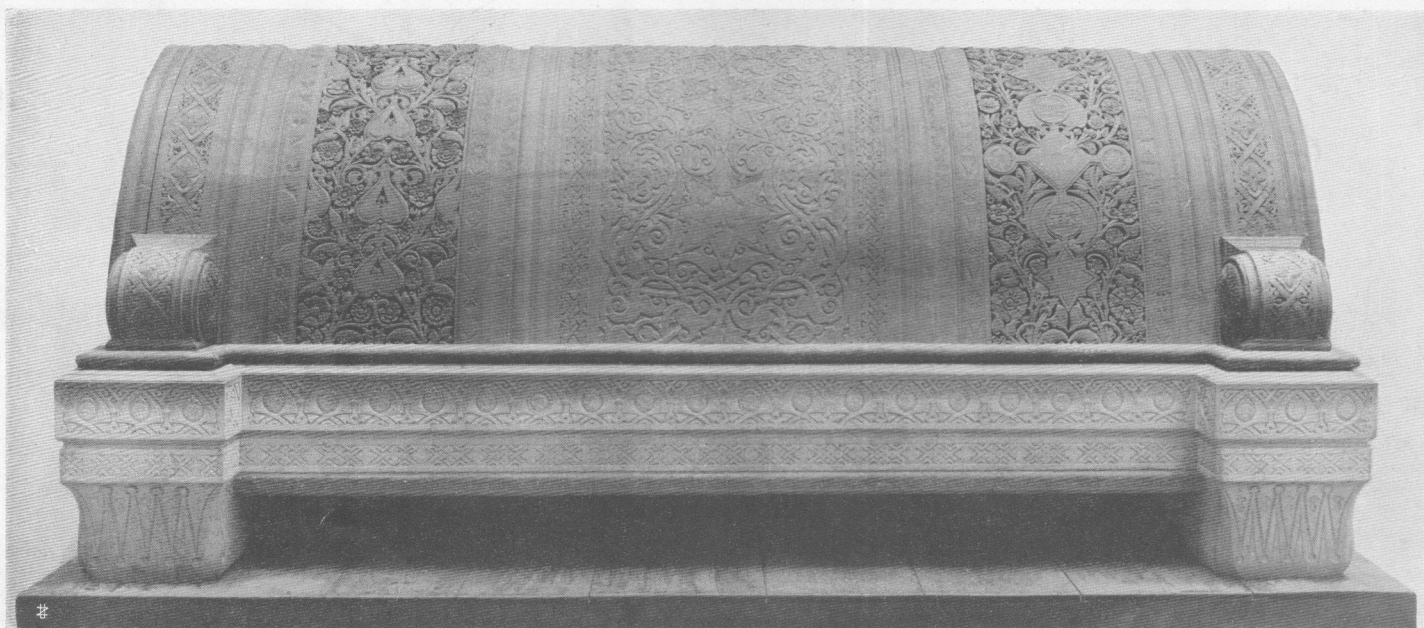
Arch. ERNESTO ARMÒ - Scult. SALVATORE CAMPIONE.



Particolari decorativi nel villino Giaconia a Palermo.



Scrittoio in legno noce.



Prof. LUIGI MASTRODONATO.

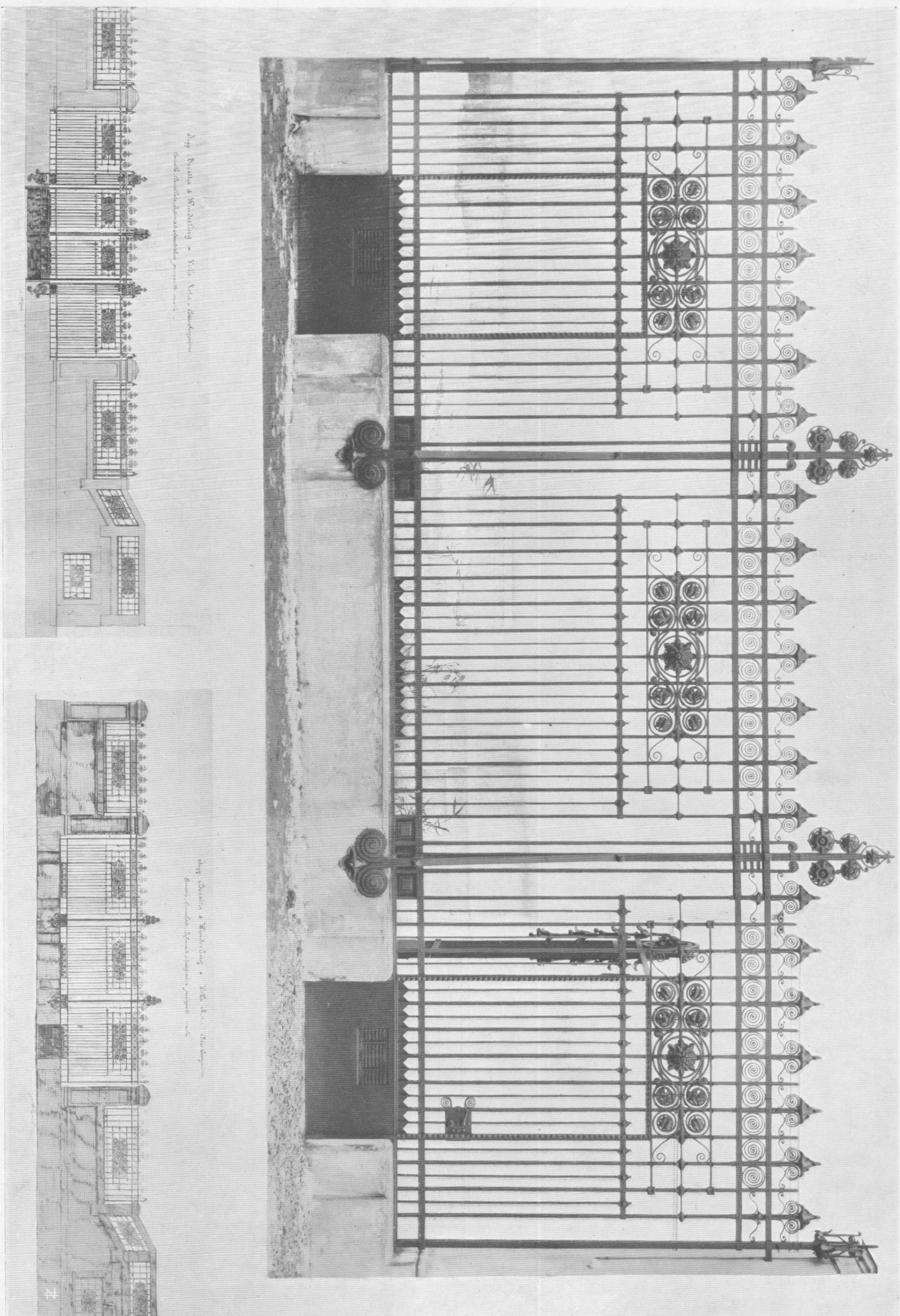
Sarcofago.



Prof. LUIGI MASTRODONATO.

Detagli del sarcofago.

Proprietà artistica riservata.

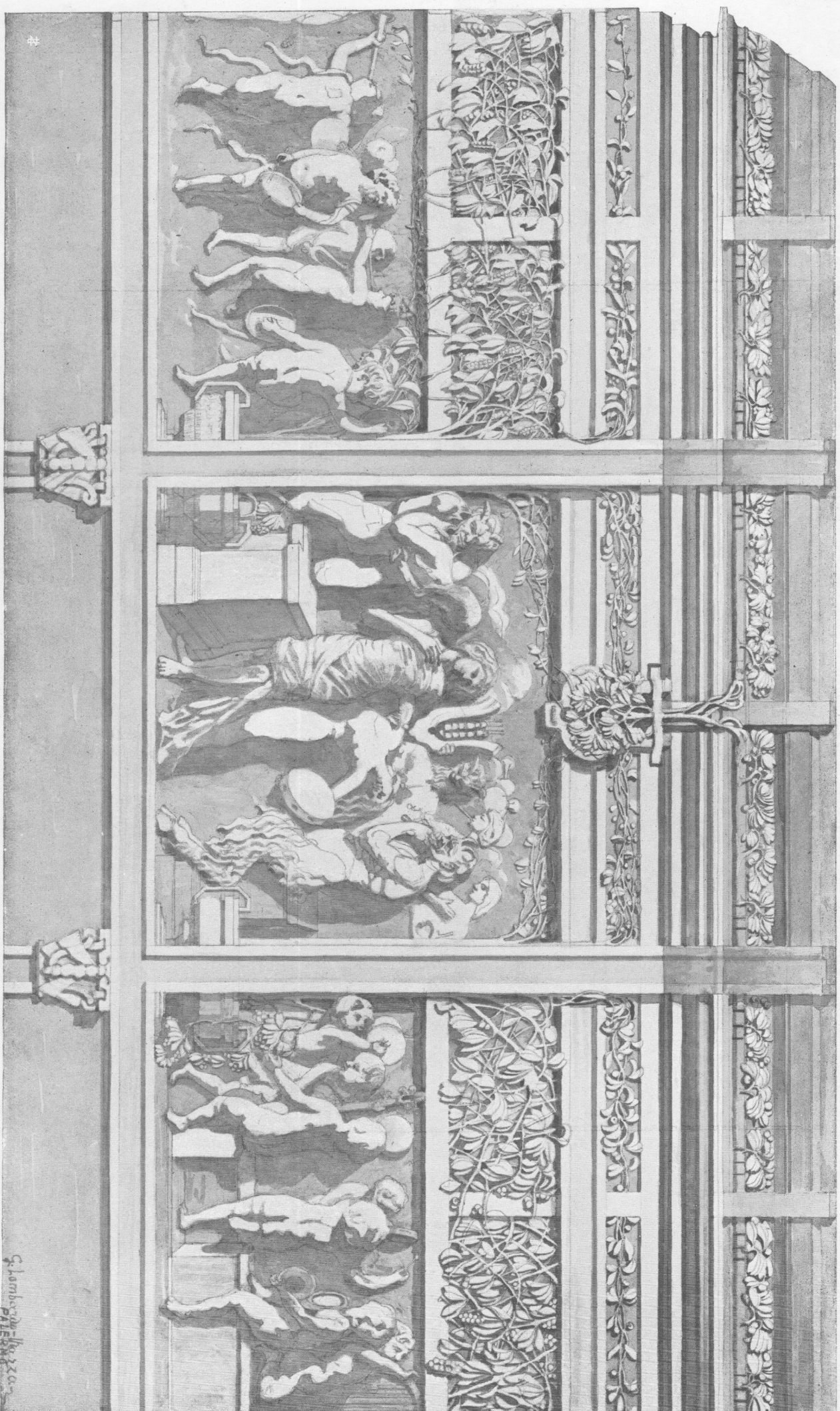


Stab.¹⁰ RIZZARDA E BERNOTTI.

Cancellata in ferro battuto.

Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO E C. - EDITORI - TORINO.

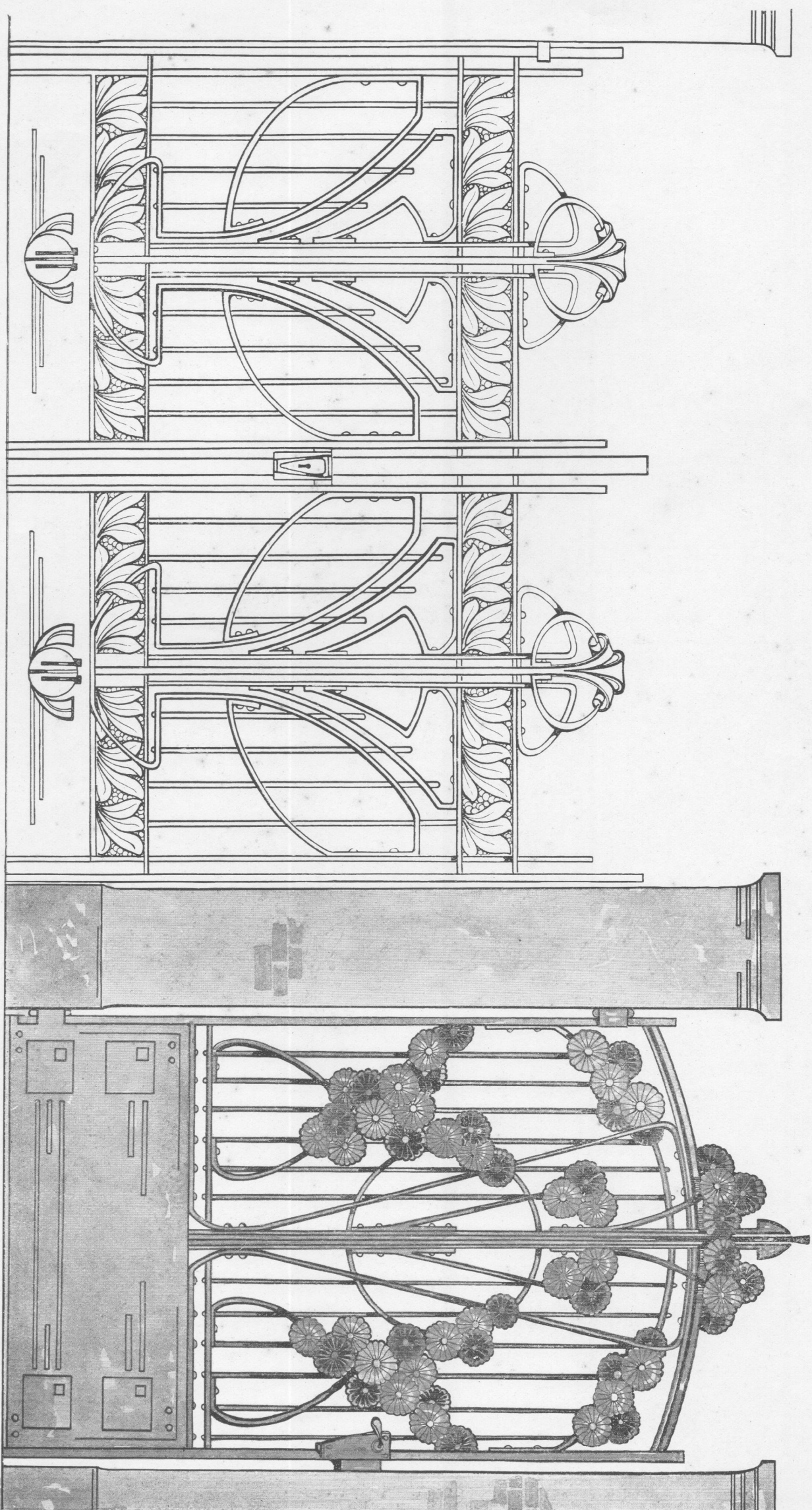


G. LOMBARDO MAZZA.

Progetto decorazione sala per caffè concerto.

Proprietà artistica riservata.

G. CIRUDO & C. - EDITORI - TORINO.



Prof. DANTE ZANARDI.

Progetto per cancellata in ferro.